

Organiser un tournage : les bases à connaître pour ne pas être dépassé

Tourner une vidéo, que ce soit un court-métrage, une pub ou même une capsule pour les réseaux, cela ne s'improvise pas. Un tournage bien organisé, c'est ce qui permet de gagner du temps, d'éviter les oublis, et surtout de ne pas (trop) stresser le jour-j.

Voici les grandes étapes à connaître pour organiser un tournage de manière efficace.

Préparer, c'est gagner du temps

La première chose à comprendre : la majorité du travail se fait avant le tournage. Plus la préparation est claire, plus le tournage est fluide.

Voici ce qu'il faut définir en amont :

- **Le scénario ou le script** : même si c'est une vidéo courte, il faut savoir ce que vous allez tourner, scène par scène.
- **La liste des plans ou le découpage technique** : pour savoir quels plans il faudra capter, dans quel ordre et avec quels moyens.
- **Le matériel nécessaire** : caméra(s), lumière, micros, trépieds, batteries, cartes mémoire...
- **L'équipe** : qui fait quoi ? Qui filme ? Qui s'occupe du son ? Qui gère la régie ? Même en équipe réduite, les rôles doivent être clairs.

Le repérage des lieux : indispensable

Si vous ne tournez pas en studio, faites un repérage avant le jour J (dans la mesure du possible). Vous devez savoir :

- Où se trouvent les prises de courant
- Comment circule la lumière dans la journée
- Quels sont les bruits parasites potentiels
- Où installer l'équipe, le matériel, la régie, etc.
- Comment axer votre caméra

Cela vous évitera bien des mauvaises surprises sur place.

Le planning de tournage : votre feuille de route

On appelle ça un **plan de travail**, même dans les petits tournages. L'idée, c'est de :

- Regrouper les scènes selon les lieux ou les comédiens disponibles
- Préciser les horaires prévus (et toujours prévoir de la marge)
- Indiquer les heures d'arrivée de chacun

Un planning clair permet à tout le monde de **savoir où, quand, et pourquoi il est là**.

Prévoir l'imprévu

Même bien préparé, un tournage réserve souvent son lot de surprises : pluie, retard d'un comédien, micro qui grésille...

C'est pour ça qu'il faut :

- Prévoir un plan B pour les scènes clés
- Avoir un peu de flexibilité dans l'emploi du temps
- Garder une bonne humeur. C'est très important pour l'ambiance sur le plateau

Conclusion

Organiser un tournage, ce n'est pas réservé aux grosses productions. Avec un peu de méthode, de rigueur et d'anticipation, même un petit tournage peut être une expérience fluide, agréable et réussie.

Et surtout : ce n'est pas la taille du projet qui fait sa qualité, c'est la préparation.

Vous préparez un tournage ?

Chez Lorbac Productions, nous accompagnons les projets audiovisuels de toute taille, de la planification au jour J. Vous avez besoin d'un coup de main pour structurer votre tournage ? Écrivez-nous.